

LA BELLEZZA DELL'ANTICO

-GRECIA-

Corso di Archeologia e
Storia dell'Arte Antica

καλὸς καὶ ἀγαθός, ciò che è bello è anche buono, dicevano gli antichi greci, un'equazione assoluta. Il bello, l'armonico come riflesso dell'equilibrio delle cose. L'arte come espressione materiale dell'ideale estetico è un concetto prettamente greco e assolutamente antico che ha attraversato secoli di storia fino ad insediarsi nel nostro più profondo senso del bello.

Il corso, articolato in due giornate, si propone come un'introduzione per amatori all'archeologia e alla storia dell'arte greca con l'ausilio di immagini, video e ricostruzioni 3D.

1° incontro - Dal mito alla storia: le origini del pensiero e dell'arte greca

2° incontro - Koinè ed ellenismo, l'arte greca come linguaggio universale

LA BELLEZZA DELL'ANTICO

-ROMA-

Corso di Archeologia e
Storia dell'Arte Antica

"Roma non è stata costruita in un giorno" siamo soliti dire davanti ad un'impresa grandiosa.

Dietro queste parole si cela tutta la consapevolezza dataci dalla nostra eredità culturale circa quello che fu l'impatto non solo politico, ma anche culturale e sociale dell'espandersi del dominio di Roma. Un dominio assoluto narrato per immagini.

Il corso, articolato in due giornate, si propone come un'introduzione per amatori all'archeologia e alla storia dell'arte romana con l'ausilio di immagini, video e ricostruzioni 3D.

1° incontro - Un piccolo villaggio diventa un impero: come Roma divenne Roma

2° incontro - Ave Cesare! Grandi nomi e grandi opere fino ai confini del mondo

LA BELLEZZA DELL'ANTICO

-EGITTO-

Corso di introduzione all'Egittologia

Dal sud, lentamente, dall'unione di due fiumi, nasce il Nilo. E qui, nella Kemet, la fertile terra nera, sorse una cultura tra le più elaborate del nostro passato. Grandiosi costruttori, raffinati artisti, dotti sacerdoti, potenti conquistatori, instancabili esploratori dell'animo umano, gli antichi egizi, oggi come allora, hanno infiniti insegnamenti da trasmettere.

Il corso, articolato in tre giornate, si propone come un'introduzione per amatori all'archeologia e alla storia dell'antico Egitto con l'ausilio di immagini, video e ricostruzioni 3D.

1° incontro - Dalla nascita della civiltà all'Antico Regno, l'epoca delle grandiose piramidi

2° incontro - Crisi e rinascita nel Medio Regno: i secoli della più raffinata letteratura

3° incontro - il Nuovo Regno e la Valle dei Re tra lotte sanguinose, sovrani eccentrici e arte raffinata

LA BELLEZZA DELL'ANTICO

-GEROGLIFICI-

Corso di introduzione alla
filologia egiziana

"E Ptah, il dio creatore, diede sostanza all'universo con il suo cuore e con la sua lingua, modellando il mondo con il potere della parola"

La scrittura geroglifica non è solo un susseguirsi di segni. E' un modo di concepire il mondo, tanto antico e complesso, quanto intuitivo e poetico. La parola crea, il pensiero da forma alle cose e così le parole degli dei, "mdw ntr" permettono al mondo di esistere.

Anche ai nostri giorni la lettura del mondo attraverso i geroglifici è uno straordinario viaggio nell'essenza delle cose.

Il corso, articolato in dieci giornate, si propone come un'introduzione per amatori alla lettura e alla traduzione dei geroglifici egizi con l'ausilio di immagini, testi ed esercizi.