

Il corso “L’arte di Lombardia” a cura della prof.ssa Elide Casati

Lunedì 29 gennaio 1- Dalle basiliche ambrosiane a Castelseprio. Come nasce il concetto di “arte lombarda” anche in rapporto alla figura di Sant’Ambrogio, vescovo di Milano. Come il linguaggio artistico si differenzia rispetto all’apporto barbarico e l’importanza di quell’unicum artistico che è <i>Santa Maria Foris Portas</i> a Castelseprio.	
Lunedì 5 febbraio 2- Itinerari romanici in Lombardia. Perché il romanico, dove, quali linguaggi, tecniche e materiali costruttivi tra Milano, Como e Pavia. L’iconografia dei cicli di pitture murali: il caso di San Pietro al Monte presso Civate.	
Lunedì 19 febbraio 3- I cicli di affreschi giotteschi tra committenze monastiche e viscontee. L’eredità di Giotto in Lombardia e le novità stilistiche del suo linguaggio nelle chiese di Chiaravalle e Viboldone, negli oratori viscontei di Albizzate, Mocchirolo, Lentate.	
Lunedì 5 marzo	

4- Il Duomo di Milano e il gotico internazionale.
La storia, le forme, i materiali e le tecniche costruttive, il rapporto con l'Europa e con il gotico italiano.



Sabato 24 marzo pomeriggio

5- Castiglione Olona e l'umanesimo.
Il ruolo del cardinale Branda Castiglioni,
l'intervento urbanistico e i cicli di affreschi di
Masolino da Panicale.



Lunedì 9 aprile

6- Sulle tracce di Bramante in Lombardia.
Da Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro a Milano fino a Santa Maria di Piazza a Busto Arsizio, le novità del rinascimento e la diffusione capillare del linguaggio bramantesco nel nostro territorio.



Lunedì 23 aprile

7- Noi e il Cenacolo. Attraverso la lettura di un'opera, scopriremo il fascino del linguaggio pittorico leonardesco



Lunedì 7 maggio

8- Il Rinascimento a Mantova
La figura di Isabella d'Este. Le presenze forestiere, da Leon Battista Alberti a Mantegna a Giulio Romano. Una città gioiello.



Sabato 26 maggio pomeriggio

9-Il "gran teatro montano".
La complessa visione e il significato artistico dei Sacri Monti, espressione dell'arte della Controriforma in una conversazione in salita al Sacro Monte di Varese



Lunedì 4 giugno

10-Milano neoclassica.

Dagli Asburgo a Napoleone, il rapporto tra arte e potere. Il linguaggio neoclassico e la sua evoluzione, la riqualificazione urbanistica della zona del Castello Sforzesco.

**Lunedì 18 giugno nel tardo pomeriggio e ... aperitivo in piazza**

11- Alla ricerca del Liberty sulle nostre strade.

Una scoperta giocosa del Liberty bustese in rapporto con le tendenze internazionali e le sue ragioni storiche.

**Sabato 30 giugno pomeriggio**

12- Gli anni Trenta in Lombardia: il caso di Como.

Gli interventi urbanistici del regime, gli architetti razionalisti, l'arte astratta. Da piazza Camerlata al Novocomum, dal Duomo alla Casa del fascio, un itinerario nell'arte degli anni Trenta. Pizzata finale in riva al lago.

