TEATRO ALLA SCALA

FEDORA

Melodramma in tre atti
tratto dall'omonimo dramma
*di **Victorien Sardou***

Libretto
Arturo Colautti

Musica
Umberto Giordano

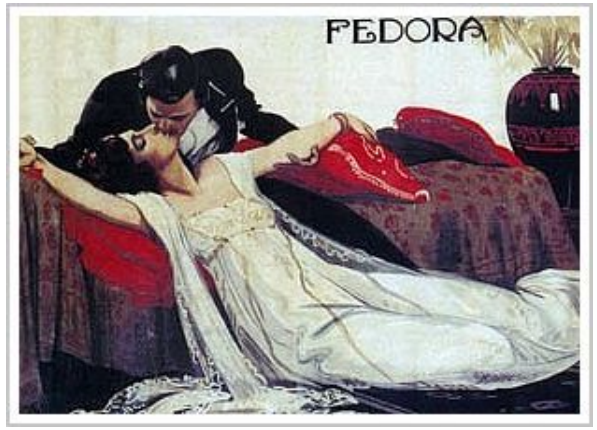
Direttore
Marco Armiliato

Regia
Mario Martone

Nuova produzione Teatro alla Scala

Martedì 18 ottobre 2022, ore 20
Venerdì 21 ottobre 2022, ore 20
Domenica 30 ottobre 2022, ore 14:30
Giovedì 3 novembre 2022, ore 20

Meno nota e frequentata di *Andrea Chenier*, *Fedora* è però opera di assoluta efficacia teatrale. Il primo atto, in particolare, dal taglio quasi "cinematografico" crea un clima di vera suspence, inedito in ambito musicale. Tratta dall'omonimo dramma teatrale di Victorien Sardou, che aveva affascinato Umberto Giordano dopo averla vista interpretata da Sarah Bernhardt (sempre la stessa grande attrice impressionò Puccini che la vide in *La Tosca* di Sardou, da cui trasse la sua celeberrima opera) *Fedora* è ruolo da Diva assoluta, così come lo si poteva concepire a inizio 900. L'opera incastona al centro del secondo atto la celeberrima aria, cavallo di battaglia del grande Caruso (primo interprete dell'opera) "Amor ti vieta", affidata non alla protagonista ma al suo amante: Loris Ipanov. Stranamente, infatti, i motivi più celebri della partitura sono affidati al tenore anziché al soprano protagonista. Alla direzione della partitura di Giordano, il Maestro Marco Armiliato, fratello del noto tenore Fabio Armiliato, che ha debuttato come direttore d'orchestra nel 1989. Tra i direttori d'orchestra più conosciuti al mondo, Armiliato ha calcato i palcoscenici più importanti: dal Metropoltan di New York al San Francisco Opera, allo Staatsoper di Vienna. Lo spettacolo scaligero si avvale della nuova regia di Mario Martone, notissimo regista napoletano di teatro e di cinema, famoso per film di grande spessore tra i quali *Morte di un matematico napoletano* (1992) , *L'amore molesto* (1995), *Teatro di guerra* (1998) e *Noi credevamo* (2010), spesso premiati in festival del cinema europei. Alla Scala ha allestito *Oberto Conte di San Bonifacio*, *Luisa Miller*, *Cavalleria rusticana/Pagliacci*, *La cena delle beffe* e *Andrea Chenier*.



Palco Prezzo medio da € 55 a € 50 (si ricorda che il palco deve essere acquistato interamente)
Galleria (per studenti) posti a 20/ 11 €