

CORSO BALLI DI GRUPPO

Chi desiderasse prendere parte al corso di balli di gruppo, deve compilare il form entro e non oltre venerdì 9 ottobre alle ore 15:00: Il corso sarà attivato previo raggiungimento di dieci iscritti. Costo 7 euro a lezione per un totale di € 140,00 [Iscrizioni al corso di balli di gruppo – Compila modulo](#)

DOCENTE ESPERTO: MAURIZIO de GRADO

TEMPI DI ATTUAZIONE

Incontri a cadenza settimanale per una durata di 60 minuti ogni giovedì dalle 16:00 alle 17:00.

AREE DI INTERESSE DISCIPLINARE

La danza si rivela essere un importante strumento di formazione che consente di stabilire correlazioni oltre che con discipline quali la musica e l'attività motoria, con cui è strettamente collegata, anche la geometria, la storia, la geografia, le lingue straniere e l'educazione all'immagine. La danza facilita, quindi, il collegamento tra queste diverse materie di insegnamento e diviene espressione di un linguaggio privo di confini politici e culturali. Promuove, in tal senso, la possibilità di conoscere culture ed espressioni di altre civiltà e concorre al raggiungimento di una visione globale del sapere.

CONTENUTI

Ai fini della crescita è fondamentale esplorare le possibilità di uno dei più importanti strumenti di azione dell'individuo: il corpo. Questo esercizio, istintivo e necessario, esercitato attraverso la danza permette di sperimentare un lavoro di ricerca conoscitiva e artistica su sé stessi, nel sapersi muovere e, quindi, creare e interpretare in termini intenzionali e comunicativi il proprio movimento.

FINALITÀ

- Potenziare la capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri
- Incoraggiare e consolidare l'impulso innato del movimento
- Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale
- Favorire attraverso l'esperienza della danza il benessere psico-fisico

OBIETTIVI

- Facilitare la libera espressione del movimento
- Promuovere una crescita equilibrata e globale
- Valorizzare l'attività sinergica di corpo/mente
- Promuovere la socializzazione
- Arricchire il linguaggio mimico e migliorare l'espressività motoria

ATTIVITA' PRINCIPALI E METODOLOGIE UTILIZZATE

Gli incontri verranno suddivisi in cinque fasi: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, composizione, conclusione.

- 1) L'accoglienza servirà a creare un clima sereno, ordinato, pronto all'ascolto e al movimento (un modo originale per salutarsi).
- 2) Il riscaldamento proporrà esercizi capaci di mobilitare le principali articolazioni, di allungare e rinforzare la struttura muscolare al fine di scaldare e preparare il corpo all'attività di danza e potrà avvenire sul posto, nello spazio, individualmente o in gruppo.
- 3) L'esplorazione servirà a prendere consapevolezza del proprio corpo, a favorirne la coordinazione e a definirne il giusto movimento nello spazio.

- 4) La composizione promuoverà la capacità di creare piccole coreografie di gruppo.
- 5) La conclusione servirà sia all'insegnante che agli allievi a terminare gli incontri con un rituale di movimento come un rilassamento guidato o una danza particolarmente energica e animata. (stretching)

L' apprendimento della tecnica di danza, invece, si articolerà in tre momenti successivi.

- 1) Nella fase iniziale saranno proposte attività atte all'ascolto del ritmo musicale e su questo si favorirà una forma istintiva e naturale del movimento.
- 2) Nella seconda fase sarà presentata la giusta coordinazione motoria sull'ascolto di suoni e musica.
- 3) Nell'ultima fase verranno insegnate le figure e i movimenti di balli tipici locali, tradizionali e internazionali.

DESTINATARI

Chiunque voglia partecipare al corso. (solo adulti)

PERSONALE COINVOLTO

- Esperto esterno con diploma di danza e comprovata esperienza nel settore e attitudine alla realizzazione di percorsi di danza educativa.
- Collaboratori scolastici in servizio nel plesso in cui verrà svolto il corso

SPAZI E STRUTTURE

Sale o palestra dell'Istituto Scolastico

STRUMENTI

Strumenti tecnici: CD, PC

Strumenti ritmici: tamburelli, maracas, nacchere

PERIODO

L'intero anno scolastico (ottobre 2026 – giugno 2027)